

INFO

BIBLIOTECA "PIETRO L. CADIOLI"

Tel. 02 / 24968809-08-00

Biblioteca.sestocentrale@csbno.net

AMICI DELLA BIBLIOTECA

Visita il sito www.gliamicidellabiblioteca.weebly.com

E-mail: gliamicidellabiblioteca@hotmail.com

Tel. 02 / 24968821

LIBRERIA TARANTOLA

Tel. 02 / 2621696

Piazza Martiri di via Fani, 15 Sesto San Giovanni


Gli amici della Biblioteca



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

Su proposta della libreria Tarantola,
la Biblioteca civica "Pietro L. Cadioli"
in collaborazione con "Gli amici della Biblioteca"
presenta la terza edizione di

**Tre serate noir
con musica dal vivo,
dedicate a tre scrittori di gialli
e alle loro città**

**Città
in
giallo**

Biblioteca Villa Visconti d'Aragona - Spazio Contemporaneo "Carlo Talamucci"

Accompagnamento musicale a cura dell'Ensemble Intrigo Internazionale composto da:
Ivan Rosas, direzione, composizione, basso e chitarra, **Tiziano Cannas**, violino e sax, **Raffaele Kohler**, tromba,
Nadio Marenco, fisarmonica

Nelle pubblicazioni dei tre autori le città fanno da sfondo, creando una gradevole ambientazione geografica e temporale, alle vicissitudini dei loro protagonisti: dall' "investigatore" Carlo Monterossi, alla professoressa Camilla Baudino e infine al commissario Jean-Pierre Mordenti.

Converserà con gli autori Luca Crovi, giornalista e scrittore

Martedì 22 marzo 2016, ore 21.00

Alessandro Robecchi: Milano



milanese, giornalista e autore televisivo e teatrale. Attualmente è editorialista de Il Fatto Quotidiano, scrive per l'inserto satirico Il Misfatto, dopo essere stato per oltre quindici anni editorialista de il Manifesto. Su Rai Tre è autore insieme a Peter Freeman della striscia quotidiana Figù - Album di persone notevoli. E' conduttore di Doc3, programma di documentari di cui cura la presentazione in video. Scrive per Maurizio Crozza sia per la tivù che per il teatro. Tra le collaborazioni giornalistiche attuali: Micromega, GQ, D, la Repubblica delle Donne, Style del Corriere della Sera. Tra i suoi libri: *Piovono Pietre, Cronache marziane da un paese assurdo* Laterza, 2011 e *Manu Chao, Musica y Libertad* - Sperling e Kufner, 2000, *Questa non è una canzone d'amore* 2014, *Dove sei stanotte* 2015, *Di rabbia e di vento* 2016. In passato ha lavorato come caporedattore al settimanale satirico Cuore, ha diretto i programmi di Radio Popolare Network di Milano, ha fondato e diretto il primo mensile free-press italiano Urban, ed è stato per oltre dieci anni critico musicale de l'Unità con lo pseudonimo di Roberto Giallo.

Mercoledì 6 aprile 2016, ore 21.00

Margherita Oggero: Torino



vive a Torino e ha insegnato in quasi tutti i tipi di scuola. Ha pubblicato il suo primo romanzo *La collega tatuata* con Mondadori nel 2002. Da quest'opera Luciana Littizzetto ha tratto il fortunato film *Se devo essere sincera*. Nel 2003, sempre con Mondadori, è stato pubblicato *Una piccola bestia ferita* che ha ispirato la serie televisiva *Provaci ancora, prof!* con Veronica Pivetti.

I suoi ultimi libri sono *L'amica americana* 2005, *Qualcosa da tenere per sé* 2007, *Il rosso attira lo sguardo* 2008, *Orgoglio di classe* 2008, *Risveglio a Parigi* 2009, *L'ora di pietra* 2011, *Un colpo all'altezza del cuore* 2012, *Perduti tra le pagine* 2013 tutti editi da Mondadori.

Giovedì 14 aprile 2016, ore 21.00

Enrico Pandiani: Parigi



la sua carriera di narratore è cominciata scrivendo e disegnando storie a fumetti. Nel 2009 esordisce con il primo romanzo, *Les italiens*, e ottiene un ottimo successo di critica e di pubblico, che accostano l'autore ai grandi del noir. *Les italiens* sono dei bravi poliziotti-mousquetaires - Brigata Criminale a Parigi, alle prese con un «affaire» nemmeno tanto intricato, ma sorprendente. Il suo secondo romanzo della serie, *Troppo piombo* Instar libri 2010, è una cupa storia, ricostruita attraverso la nuova indagine della brigata dei poliziotti italo francesi, sullo sfondo di una Parigi ricoperta di neve. *Lezioni di tenebra* Instar libri 2011, è il terzo romanzo con protagonista il commissario Mordenti a capo de "Les italiens".

Nel 2012 è stata stampata dalla Rizzoli la quarta indagine de Les Italiens, *Pessime scuse per un massacro*. Con *La donna di troppo* 2013, Pandiani inaugura le indagini della detective privata Zara Bosdaves, donna ruvida e passionale in una Torino che l'autore disegna seducente e crudele.